

# Общество с ограниченной ответственностью «ТЕХНИКУМ»

«Согласовано»  
Зам. генерального директора

«Утверждено»  
Генеральный директор ООО  
«ТЕХНИКУМ»

 Е.А.Сикорская

 Д.Т.Шурыгина

« 31 » августа 2020 г.

Приказ № 08/24 от  
« 31 » августа 2020 г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

## «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Кочелова В.В.

спец. по работе с детьми

Москва

2020

## *Пояснительная записка*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе создания работы по изобразительной деятельности испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, мелкая моторика. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники работ демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Творческая мастерская».

В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **Задачи**

Знакомить с приемами нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, поделок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- В лепке синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук.
- Объяснять как лепить пальцами и ладонями – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу, зачищать край формы, создавать оригинальные образы.

Образовательная программа «Творческая мастерская» составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки».

### ***Срок реализации программы***

Программа рассчитана на *один год* обучения с детьми 6-7 лет. План занятий проводится из расчета *1 занятие в неделю*.

### ***Принципы проведения занятий:***

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

### ***Используемые методы:***

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Дошкольникам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в

конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила изобразительной деятельности с элементами фантазии.

### ***Содержание работы кружка:***

Нетрадиционные техники рисования, аппликации.

### ***Материал:***

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки; бумажные салфетки.
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти
- мягкий пластилин
- киропласт
- цветной картон
- цветная бумага, гафрированная бумага,
- бумага для акварели, ватман формат А3,А2
- кисти для клея
- Клей ПВА
- Бросовый материал

### ***Ожидаемый результат***

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, и т.п.).

## Тематический план работы

	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	Рисование Тема: Картинки на песке.	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Выявления уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентой творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способу одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	1
	Рисование Тема: Чудесная мозаика	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Знакомства детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. 2. Формирования умения составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. 3. Совершенствования изобразительных техник. 4. Воспитания эстетического вкуса, интереса к оформлению интерьеров.	1
	Аппликация Тема: Качели-карусели	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации. Задачи: Создать условия для: 1. Формирования умения детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. 2. Знакомства с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). 3. Развития композиционных умений: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). 4. Формирования умения располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке	1
	Рисование Тема: Путешествие в страну красок	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Формирования представлений о спектральном круге, основных и составных цветах. 2. Знакомства детей с художественными материалами: акварель, палитра. 3. Развития воображения, творческого мышления. 4. Воспитания интереса к изобразительному искусству.	1

Рисование Тема: Осенний натюрморт.	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Знакомства детей с натюрмортом, как жанром живописи 2. Самостоятельного выделения средств выразительности, понимания ценности искусства. 3. Знакомства детей с картинами Р. Руттузо «Картина с картофелем», М. Кончаловский «Поднос с овощами», И. Михалкова «Овощи». 4. Совершенствования навыков рисования овощей и фруктов, самостоятельного создания натюрморта с соблюдением всех правил. 5. Развития воображения, творческого мышления, самостоятельности.	1
Аппликация Тема: Корзина с грибами.	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа. Задачи: Создать условия для: 1. Знакомства детей с репродукцией картины с изображением натюрморта. 2. Формирования умения располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим. 3. Совершенствования умения вырезать одинаковые части из листа бумаги, сложенного пополам, приемы плавного закругления углов при вырезании шляпок и ножек грибов. 4. Развития мелкой моторики рук, координации в системе «взор-рука». 5. Воспитания интереса и желания общаться с искусством.	1
Рисование Тема: Опрокинутая корзина с фруктами	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Знакомства с репродукциями картин И. Хруцкий «Натюрморт» фрагмент, И. Машков «Синие сливы». 2. Формирования умения передавать в рисунке композицию из опрокинутой корзины и фруктов. 3. Совершенствования умения создавать набросок для рисунка. 4. Развития чувства формы и композиции. 5. Понимания того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. 6. Воспитания эстетического отношения к природе в окружающем мире и в искусстве.	1
Рисование Тема: Ветка рябины в вазе	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Формирования умения рисовать ветку рябины в вазе с натуры, добиваясь точной передачи строения ветки, формы и окраски листвы и ягод. 2. Совершенствования умения детей в смешивании красок для получения нужных оттенков цвета. 3. Воспитания самостоятельности. 4. Развития композиционных умений, художественного вкуса.	1

	<p>Аппликация Тема: Осенний пейзаж</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности в процессе рисования. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения создавать гармоничную композицию из сухих листьев, отражая природу «золотой осени»; использовать в работе два способа изображения – вырезание и работа с природным материалом.</li> <li>2. Расширения представлений детей о пейзаже как жанре живописи.</li> <li>3. Развития аккуратности при работе с сухим и хрупким материалом.</li> <li>4. Воспитания бережного отношения к природе, желание общаться с прекрасным.</li> </ol>	1
	<p>Рисование Тема: Деревья смотрят в озеро</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипия, рисование по-сырому, печатание.</li> <li>2. Формирования умения рисовать деревья, передавая их строение.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления.</li> <li>4. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами.</li> </ol>	1
	<p>Аппликация Тема: Пушистые картинки</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе создания аппликативного образа. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства с нетрадиционной техникой изображения – аппликация из шерстяной нити.</li> <li>2. Обогащения аппликативных техник – создание образа двумя разными способами: контурного и силуэтного.</li> <li>3. Развития мелкой моторики рук.</li> <li>4. Воспитания аккуратности при работе с изо материалами</li> </ol>	1
	<p>Рисование Тема: Животные жарких стран</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширения представлений детей о животных жарких стран, о том, что образ жизни и особенности внешней среды отражаются на внешнем виде животного.</li> <li>2. Понимания обобщенного способа изображения животных на основе двух овалов.</li> <li>3. Развития воображения, творческой активности детей.</li> <li>4. Воспитания интереса и бережного отношения к природе.</li> </ol>	1
	<p>Рисование Тема: Чудо-букет</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе лепки и рисования. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Формирования умения детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки).</li> <li>7. Совершенствования техники рельефной лепки.</li> <li>8. Понимания рационального способа получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части.</li> <li>9. Развития чувства ритма и композиции.</li> <li>10. Воспитания художественного вкуса</li> </ol>	1

Рисование Тема: Огонь – друг или враг?	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Формирования умения отражать в рисунке сюжет. 2. Знакомства детей с расположением цветов в спектре, формировать умение выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени. 3. Совершенствования умения рисовать акварельными красками, смешивать их. 4. Развития мелкой моторики рук, воображения, внимания. 5. Воспитания уважения к труду пожарных.	1
Рисование Тема: Сказочная птица	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Формирования умения передавать сказочный образ птицы (жар птица, царевна Лебедь) через подбор цвета и строение туловища. 2. Закрепления представлений о том, что художник преобразовывает реальные образы в сказочные. 3. Развития аналитико-синтетических способностей детей при рассматривании изображений.	1
Аппликация Тема: Шляпы, короны и кокошники.	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации. Задачи: Создать условия для: 1. формирования интереса к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. 2. Инициирования самостоятельного поиска способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). 3. Развития чувства формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). 4. Воспитания у детей художественного вкуса при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.	1
Рисование Тема: Морозные узоры	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Формирования умения рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. 2. Расширения и разнообразия образного ряда - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). 3. Совершенствования техники рисования ко	1



<p>Аппликация Тема: Новогодние игрушки</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения изготавливать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками).</li> <li>2. Развивать у детей чувство цвета.</li> <li>3. Воспитания эстетического отношения к интерьеру.</li> </ol>	<p>1</p>
<p>Рисование Тема: «Снегири на ветках»</p>	<p>Цель: Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p>	<p>1</p>
<p>Рисование Тема: Портрет папы (карандаш)</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека - папы.</li> <li>2. Формирования интереса к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</li> <li>3. Знакомства с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</li> </ol>	<p>1</p>
<p>Аппликация Тема: Подарок папе</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе аппликации. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Совершенствования умений выполнять открытку ко Дню Защитника Отечества в технике салфеточной аппликации.</li> <li>5. Развития мелкой моторики рук, памяти при заучивании стихотворения.</li> <li>6. Воспитания чувства патриотизма.</li> </ol>	<p>1</p>
<p>Рисование Тема: Чудо букет</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете.</li> <li>2. Развития способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</li> <li>3. Расширения представлений о жанровом многообразии искусства.</li> <li>4. Знакомства с особенностями натюрморта.</li> <li>5. Воспитания интереса к природе.</li> </ol>	<p>1</p>

	<p>Аппликация Тема: Салфетки в подарок маме</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе изготовления салфеток в технике прорезной декор.</p> <p>Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»).</li> <li>2. Формирования умения создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам.</li> <li>3. Развития чувства композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета .</li> </ol>	1
	<p>Рисование Тема: Птички, прилетайте!</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.</p> <p>Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствования методов передачи пропорций птицы, объема цветом и тоном.</li> <li>2. Развития мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления.</li> <li>3. Воспитания уважения и любви к птицам.</li> </ol>	1
	<p>Рисование Тема: Береза весной</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.</p> <p>Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения передавать в рисунке особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки).</li> <li>2. Совершенствования приемов рисования концом кисти тонких изогнутых линий.</li> <li>3. Экспериментирования в сочетании различных изо материалов.</li> <li>4. Воспитания интереса и уважения к природе.</li> </ol>	1
	<p>Рисование Тема: Золотые облака</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.</p> <p>Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомства детей с новым художественным материалом - пастелью.</li> <li>2. Совершенствования приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</li> <li>3. Формирования умения передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым).</li> <li>4. Развития чувства цвета.</li> <li>5. Воспитания смелости, уверенности, инициативности в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</li> </ol>	1
	<p>Рисование Тема: Звезды и кометы</p>	<p>Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования.</p> <p>Задачи: Создать условия для:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирования умения создавать гармоничную композицию из звезд, комет и созвездий.</li> <li>2. Самостоятельного поиска средств и приемов изображения.</li> <li>3. Экспериментирования с изобразительными материалами.</li> <li>4. Развития самостоятельности, творческой активности.</li> <li>5. Воспитания уважения к профессии космонавт.</li> </ol>	1

Рисование Тема: Рыбки играют, рыбки сверкают.	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Формирования умения детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. 2. Формирования интереса к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). 3. Знакомства с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). 4. Развития графических навыков и способности к формообразованию. 5. Воспитания эстетического отношения к природе.	1
Рисование Тема: Здравствуй, лето!	Цель: Создать условия для реализации художественно-творческой деятельности детей в процессе рисования. Задачи: Создать условия для: 1. Группового составления сюжетной композиции, совместного выбора художественных материалов, изобразительно-выразительных средств. 2. Совершенствования техники рисования. 3. Развития художественного вкуса.	2

### Список используемой литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.